



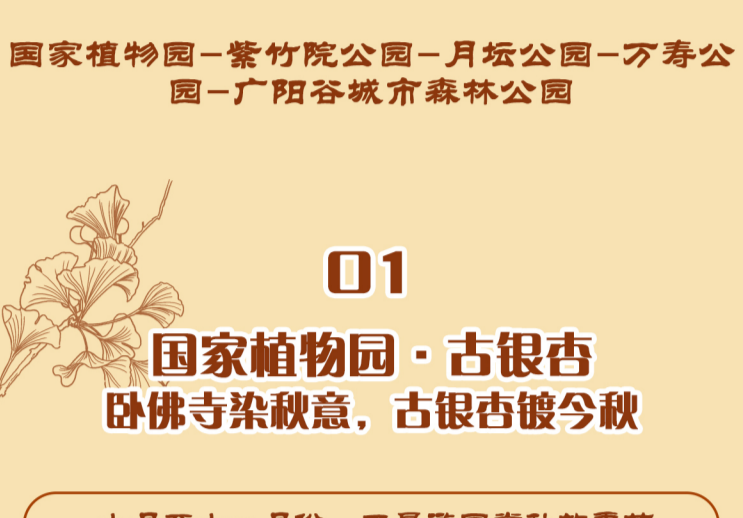
海淀、西城、西城

树树皆着彩 秋园景如画

最美时节 畅游秋园赏古树

夏去秋来
古都各大公园迎来最美彩叶季
湖光山色，彩叶斑斓
古树更展披“金”戴“红”
成了秋日里的一道盛景
请收好这份秋日游园地图
跟着“秋之乐”游线
徜徉其中
畅游秋园赏古树去

秋意渐浓，北京各大公园的彩叶树在季节交替之际变换浓郁颜色，陆续进入最佳观赏期，古树更展色彩斑斓，惹人沉醉。跟随“秋之乐-游园”主题游线，感受古都公园内的古银杏与古栎树，聆听年轮中的秋日私语。



“秋之乐-游园” 秋日古树主题游线

国家植物园-紫竹院公园-月坛公园-万寿公园-广阳谷城市森林公园

01

国家植物园·古银杏 卧佛寺染秋意，古银杏镀金秋

十月至十一月份，正是游园赏秋的季节，位于京西北的国家植物园游人如织，这里就像一个巨大的露天植物博物馆，园内的风景成了一幅壮丽的画卷，打开来有品不完的浓浓秋意。北园的金枝槐、元宝槭、栎树等各种彩叶树交相辉映，与远山一同倒映在湖面上，像打翻了季节的调色盘，园中还分布着许多参天古树，尤其是秋季的古银杏，是园内秋景的点睛之色。

园内卧佛寺三世佛殿山墙东西两侧，各有1株高大的古银杏树，树干粗壮，已生出幼树若干，古银杏树东为雌西为雄，据传是建寺时所栽植，已有上千年的历史。清代画家郑板桥曾来到卧佛寺，为此景此景即兴赋诗：“匹马过寻黄叶寺，雨晴稻熟早秋天。”诗中把被古银杏装点点的卧佛寺比作“黄叶寺”，营造出别样的秋日意境。

除了这2株，卧佛山庄停车场附近还有两株古银杏，其中1株树高足有19米，黄叶落下时满地如金色海洋，蔚为壮观，可一同打卡。



卧佛寺银杏



卧佛寺银杏

02

紫竹院公园·古银杏、古栎树 层次分明景如画，秋日赏游紫竹院

紫竹院公园始建于1953年，位于西三环白石桥附近，公园内集山水、竹园与草甸风光于一体，更将明清时期的庙宇纳入其中，历史上这一带曾设立皇家行宫与码头，将南岸明代所修万寿寺下院更名为“紫竹禅院”，帝后乘船去颐和园途中常常经过此处。

三湖两岛一堤一河一渠的格局，让紫竹院的秋日风景疏朗有致，色彩多样，显示出层次分明的美。园中银杏道、草坪等遥相呼应，这其中还分布着5株古银杏与2株古栎树，古树点缀其间，成为灵动的一抹“古”色。

紫竹院行宫内，2株高大的古银杏树经年如一地守护着紫竹禅寺，这2株古银杏年代久远，据说栽植于明万历年间，历四百年岁月，曾在八国联军侵华劫难中遭遇火烧，如今根部萌蘖枝已生长出小树，形成独特的“子抱母”景观，展现蓬勃生命力。不远处紫竹湾码头东侧及公园东门外绿地处还有3株古银杏，秋风一吹，同在绿地处的2株古栎树红灯笼般的果实与黄色的银杏叶错落有致，为行人展示秋日的多彩。

十到十一月份是古银杏的最佳观赏期，草坪绿地上高大的古银杏，与园中的栎树、元宝槭等彩叶树一起，形成了绚烂的公园秋景，在蓝天白云的映衬下就像一幅斑斓的画作。



紫竹院行宫银杏



紫竹院行宫银杏

03

月坛公园·银杏 叶如金箔秋时落，祭月之坛小而美

月坛是“北京五坛”之一，建造于明嘉靖年间，曾是明清两代皇帝祭祀月亮之地，迄今已有近五百年历史。如今的月坛公园是北京三环内一处风景别致的小园林，十月下旬前后，是月坛最绚烂恣意的时节，银杏、枫叶披金戴红，再加上松柏之苍翠，徜徉园中，抬眼皆是季节的浪漫色彩。

月坛公园北门绿地内有1株古银杏，秋风一起，地上落满“金箔”，不禁让人想起古人描绘月坛公园的诗句：“玉露清秋湛碧空，金舆夕月引群翁。红云自结龙文上，彩仗如移桂影中。”

月坛公园银杏

04

万寿公园·古银杏 万寿公园秋风起，黄叶纷飞添诗意

万寿公园位于西城区白纸坊东街，原为万寿西宫，是一座明代万历年间建城的天帝庙，现为北京市第一座老年公园，园内精致典雅，是一个赏秋景的好去处。公园内的银杏、五角枫，加上远处的瀑布、假山，成为了季节中油画般缤纷的一角。

每到秋日，园内1000平方米的银杏被秋风吹得灿黄，银杏叶则用这一抹金黄，把秋渲染到了极致。万寿公园东门绿地内1株13米高的古银杏格外醒目，也开启了秋日模式，树叶由绿变黄，随风摇曳，翩跹飞舞，直到落满一地金黄，为公园增添不少诗情画意。

万寿公园东门绿地银杏

05

广阳谷城市森林公园·古银杏 耀眼古银杏，扮靓市中心小森林

广阳谷城市森林公园位于菜市口附近，东侧是宣武门外大街，往北隔一条街就是西单商圈，公园无疑是北京城市中心的“小森林”，也是许多北京市民家门口的大自然。

广阳谷是北京第一个城市森林公园，园内西南角绿地内，有1株独树一帜的古银杏，在园内一众泡桐、白杨树的映衬之下显得格外耀眼，秋日里古银杏身披“黄金甲”，在阳光下璀璨夺目，金灿灿的，仿佛每一片叶子都会发光，让行人忍不住驻足欣赏。

公园西南角绿地银杏

图片来源：国家植物园（北园）王昕、北京古树公众号、田艳素、网络